



gratte nez & mange doigt

DOSSIER PEDAGOGIQUE

Domaines artistiques : Danse et Musique (accordéon, guitare et percussions : balafon, djembé, oeufs, clave ...)

Age de 0 à 10 ans

Durée de 45min à 1h

Pratiquer :

Les enfants (et éventuellement leurs parents) participent à un temps d'éveil musical par la découverte et l'utilisation d'instruments d'ici et d'ailleurs (accordéon, guitare, percussions africaines). Ils sont accompagnés à pratiquer l'instrument et tenter de le mettre en sens, en musique. Cela permet de développer le vocabulaire autour de la musique, de développer le sens de l'écoute, d'expérimenter la notion de groupe.

Il est aussi envisagé un temps d'éveil corporel en musique live. L'attention est sur la découverte du mouvement dansé de façon ludique. Il est proposé d'explorer l'ensemble des mouvements dont le corps est capable. Les différentes parties du corps sont nommées et explorées dans le mouvement. Cela permettra aussi de faire une expérience corporelle individuelle au sein d'un ensemble.

Connaître :

L'éveil musical a pour objectif d'ouvrir à la sensibilité musicale, à l'expression de sa créativité et de développer l'écoute.

L'éveil corporel vise à développer davantage la motricité, à appréhender le corps comme moyen d'expression et également à être à l'écoute de l'autre dans l'espace.

En filigrane, il sera question d'observer les étapes de la pratique d'un art, des engagements qu'elle demande.

Etapes prévisionnelles :

Pour initier ces temps d'atelier, on peut envisager un temps de présentation des artistes au sein de l'établissement, avec des temps d'échange sur "qu'est-ce que l'art?"

Bien sûr tout est modulable, nous sommes disposés à en échanger selon vos besoins.